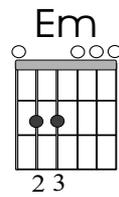
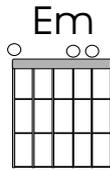
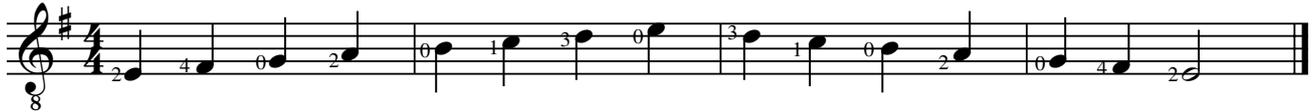


# DIE TONART E-MOLL



Tonleiter E-Moll



Shalom chaverim - Kanon ♩ = 80 14

1. **Em** **(C)** 2. **(B)** 3. **(A)** 4. **(D)** Traditional

Sha - lom cha-verim, sha - lom cha - verim, sha - lom, sha - lom. Le

**A7** i m a m i a i m a m i a

Begleitvariation

a m i a m i a m i a m i

hit - ra - ot, le hit - ra - ot, sha - lom, sha - lom.

i m a m i a i m a a m i

Der Kanon beginnt bei der ersten Wiederholung und wird dreimal gespielt. Die Begleitung wechselt zur Variation. Die Zahlen geben den Einsatz, die Buchstaben das Ende der vier Stimmen an.

\* ↑ = schnelles Durchstreichen der sechs Saiten mit p, i oder m und a (rasgueado).